

Flânerie hors du temps

Le bourg médiéval de Romainmôtier marque toute personne dès sa première visite. On ne s'attend pas à découvrir un tel bijou architectural, où trône l'un des plus anciens monastères de Suisse. Balade dans ce village vaudois aux nombreuses richesses.

TEXTE JASMINA SLACANIN

Dès l'arrivée à Romainmôtier, ce qui impressionne immédiatement est la flèche de l'église qui dépasse au milieu de maisons harmonieuses, aux tuiles jaune pâle. Ces dernières étaient traditionnellement produites dans le village. «Il y a un banc d'argile le long du Nozon, utilisé déjà à l'époque gallo-romaine et il y avait même une fabrique de tuiles au village entre 1835 et 1890, explique Monique Chevalley (58 ans), guide-interprète du patrimoine qui propose depuis de nombreuses années des «visites ludiques» de Romainmôtier. Cette Neuchâteloise, ancienne journaliste à *Coopération*, est tombée amoureuse des lieux lorsqu'elle était adolescente. «Un copain du gymnase passionné d'architecture me l'a fait découvrir, se souvient-elle. J'aime l'atmosphère paisible, reposante qui règne ici.»

Pour parler de l'histoire de ce bourg comptant aujourd'hui quelque 530 âmes, Monique porte une échelle colorée, dont chaque palier – peint d'une couleur différente – correspond à des périodes distinctes. En deux heures de visite, les touristes traversent 1500 ans d'histoire.

Mais avant d'arriver au clou du spectacle – la célèbre abbatale construite entre le X^e et le XIII^e siècle selon les plans de l'église de Cluny, dont les premières pierres ont été posées au V^e siècle déjà –, la guide fait plusieurs haltes pour montrer des aspects moins connus du village.

Au cœur de la nature

La situation géographique ajoute un charme certain à ce bourg du Nord vaudois où le temps semble s'être arrêté. Outre des chemins de randonnée régionaux, des sentiers de pèlerinage historiques y passent, comme la via Francigena ou les chemins de Cluny. Pour une marche facile, d'une poignée d'heures,

une excursion jusqu'à la cascade du Dard (en photo ci-contre) reste l'une des plus populaires. En été, ce lieu bucolique, apprécié des familles qui y piqueniquent, permet de gagner un peu de fraîcheur.

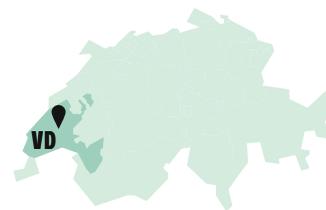
Encerclé de forêt, encadré par la Dent de Vaulion d'un côté, et le Mollendruz de l'autre, Romainmôtier se cache dans un vallon au bord du Nozon. Ce cadre vert, à la nature quasi intacte, donne à ce bourg, membre de l'association «Les plus beaux villages de Suisse», son caractère paisible et authentique. Les premiers habitants y auraient élu domicile à l'époque gallo-romaine, entre le I^{er} et le V^e siècle, avant la construction du monastère qui rendra Romainmôtier célèbre loin à la ronde. Le vallon, propice aux cultures, la présence de l'eau du Nozon, l'accès au bois pour la construction et le chauffage, avec la forêt à proximité, font partie des attraits de ce lieu.

De Marguerite d'Autriche à Diana Ross

«Je finis toujours ma visite à l'abbatale qui mérite à elle seule une attention particulière», explique Monique. Des visites guidées (sur demande) sont organisées pour découvrir les secrets de ce qui est aujourd'hui une église protestante. On y voit, notamment, les influences de l'époque romane, gothique et bernoise. Des cultes, des concerts, des mariages et divers événements continuent de faire vivre ce lieu célèbre. Des personnalités historiques comme Marguerite d'Autriche (XVI^e siècle) ont dit «oui» entre ces murs. «Diana Ross aussi», ajoute Monique en souriant.

Cette dernière termine souvent sa visite à la Maison du Prieur (lire notre encadré en page 65), transformée en café et salle de banquet, ou à la brasserie Brasse-Mortier. Eh oui, le petit village a même une brasserie! ●

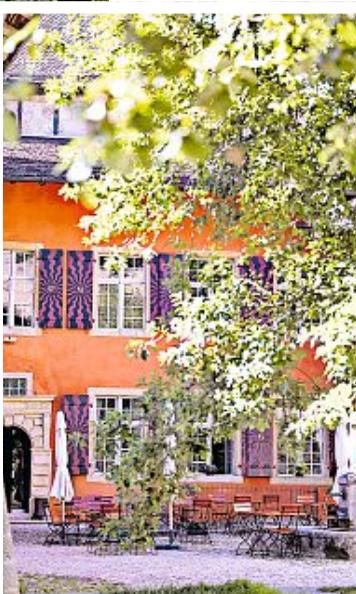




Monique Chevalley (au centre) lors d'une visite ludique de Romainmôtier.



Le village compte aujourd'hui quelque 530 habitants. À g.: cascade du Dard.



LA MAISON DU PRIEUR

Katharina von Arx

Sauvée de la démolition

Au XIII^e siècle, la Maison du Prieur (photo ci-contre) est construite dans le but d'héberger des voyageurs de marque qui empruntent l'un des chemins de pèlerinage qui mène à Saint-Jacques-de-Compostelle et traverse Romainmôtier. Au XVI^e siècle, les Bernois envahissent le village et destituent le monastère. Après leur départ, au XVIII^e siècle, la maison change de propriétaires et finit à l'abandon. Elle est menacée de démolition. En 1959, la journaliste suisse Katharina von Arx décide de l'acheter. En grattant la peinture, elle découvre des fresques historiques. La Maison du Prieur fait aujourd'hui partie des lieux emblématiques de Romainmôtier. Elle est classée monument historique d'importance nationale.

Plus d'infos sur le village et les visites guidées:
www.asgip.ch
www.yverdonlesbainsregion.ch